

Silke Leverkühne

- 1953 geboren in Rendsburg
lebt und arbeitet in Düsseldorf
- 1971–78 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei
Norbert Kricke, André Thomkins und Alfonso Hüppi
- 1976 Meisterschülerin bei Alfonso Hüppi
- 1975–76 Studium an der Accademia di Belle Arti, Florenz

Lehre

- 1993-95 Gastprofessur für Malerei an der Gesamthochschule Kassel
- 1999 Kunst der Gegenwart, Werkvortrag und Workshop
(Klasse Ulrike Grossarth), HfBK Dresden
Gastprofessorin an der Internationalen Sommerakademie
für Kunst und Gestaltung *Pentiment* – HAW Hamburg
- 1999-02 Lehrauftrag für Malerei an der Universität GH Essen
- 2002-03 Vertretungsprofessur (Basisklasse Barbara Hammann)
an der Kunsthochschule Kassel
Werkvortrag und Workshop (Klasse Liz Bachhuber)
Bauhaus Universität Weimar
- Seit 2004 Professorin für künstlerische Praxis mit dem Schwerpunkt Malerei
am Institut für Kunst und Kunsttheorie, HF, Universität zu Köln

Preise und Stipendien

- 1978 Reisestipendium der Kunstakademie Düsseldorf
- 1985–86 Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 1987–89 Stipendiatin der Günther-Peill-Stiftung,
Leopold-Hoesch-Museum, Düren
- 1989 Förderpreis der Stadt Düsseldorf
- 1999 Stadtmalerin der Stadt Leverkusen

2011 Artist in residence, Etaneno,
Museum im Busch, Namibia

Werke in öffentlichen Sammlungen

Artothek des Kunstvereins Bonn
DZ Bank Kunstsammlung
Leopold-Hoesch-Museum, Düren
Museum Kunst Palast, Düsseldorf
Sammlung des Landes NRW, Kunsthaus Kornelimünster
Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt
Sammlung der Kunst- und Kulturstiftung der Stadtsparkasse Düsseldorf
Sammlung Bayer, Leverkusen

Einzelausstellungen (Auswahl)

2019 *Silke Leverkus / Elisabeth Wagner*
Galerie Karsten Weigmann, Düsseldorf
in anderen Gefilden
Carl Doerken Stiftung, Witten/Herdecke (mit Sybille Hassinger)

2018 *moods of time*
Galerie Bengelsträter, Düsseldorf (mit Fernand Roda)

2017 *Struktur und Imagination*
Kopfermann-Fuhrmann Stiftung, Düsseldorf
(mit Sigrid Kopfermann)

2014 *Point of View - zwei Generationen im Diskurs*
Galerie Bengelsträter, Düsseldorf (mit Ryo Kato)

Palais Lichtenstein, Feldkirch,
Österreich (mit Birgit Werres)

2013 *grüne Erde an Berg blau*
Leopold-Hoesch-Museum, Düren

2011 Hogan Lovells, Skyoffice Düsseldorf

2010 Galerie Krohn, Basel
Take/Maracke, Wissenschaftspark Kiel

- two, Kunsthalle Altdorf, Ettenheim (mit Gisela Kleinlein)
- 2009 *summertime* Galerie Bengelsträter, Düsseldorf
- 2006 Galerie Bengelsträter, Iserlohn
- 2005 Galerie Krohn, Basel
- 2004 *Glühen im Unterholz*
Kunstverein Galerie Stücker, Brunsbüttel
- 2003 Kunstverein Kunst & Co., Flensburg
- 2002 Galerie Krohn, Basel
- 2001 Kunstverein Grafschaft Bentheim, Neuenhaus
Kornspeicher der Herzog August Bibliothek,
Bundesakademie für kulturelle Bildung, Wolfenbüttel
(mit Peter Mell)
- 2000 *wechselnd bewölkt* Altonaer Museum in Hamburg
- 1999 *wechselnd bewölkt* Kunstverein Recklinghausen
- 1998 Galerie Conrads, Düsseldorf
Galerie Bengelsträter, Iserlohn
- 1997 *Landschaften-Wolkenbilder*
Von der Heydt-Museum, Wuppertal
- 1996 Karin Bolz Galerie, Köln (mit Nicola de Maria)
- 1995 Galerie Ilverich, Meerbusch-Düsseldorf
- 1994 *steingrau und wasserblau* Karin Bolz Galerie, Köln
- 1993 Galerie Ilverich, Meerbusch-Düsseldorf
- 1992 *chiaroscuro* Karin Bolz Galerie, Köln
Kunstverein Lippstadt
- 1991 *die Säule* Kunstverein Braunschweig
die Säule Galerie Brusten, Wuppertal
est, est, est Kunstverein Emmerich
- 1990 Förderpreis der Stadt Düsseldorf, Forum Bilker Straße,
Kunstmuseum Düsseldorf (mit Ulrike Kessl)
aus anderer Perspektive
Westfälischer Kunstverein, Münster
Mannheimer Kunstverein
Erfurter Kunstverein im Angermuseum, Erfurt
- 1989 *Peill-Stipendiaten* Leopold-Hoesch-Museum, Düren
Galerie Brusten, Wuppertal
- 1988 Galerie Ilverich, Meerbusch-Düsseldorf

- 1987/83 *sechs Bilder für ein Achteck* Galerie Brusten, Wuppertal
- 1986 Städtische Galerie Düsseldorf
Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 1985 *Malerei* Sparkassenhochhaus, Düsseldorf
Galerie Ilverich, Meerbusch-Düsseldorf
- 1981 Galerie Handschin, Basel
- 1980 Leopold-Hoesch-Museum, Düren
(mit Lisa Hoever und Karl-Manfred Rennertz)

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2019 *Flugblätter – a project by Birgit Jensen*
Cross Lane Projects, Kendal Cumbria, GB
- 2018 *Flugblätter – Flying Letters*, Renga-gura / art & culture, Maebashi, Japan
Vlugschrift/Flugblätter, Pictura, Dordrecht, Niederlande
- 2017 *Flugblätter*, Kunstraum PEENETRANS, Künstler Gut Loitz/Peene
- 2016 *weissebescheid*, Meisterschüler von Prof. Alfonso Hüppi,
Kunstverein Oberhausen
- 30 Jahre Günther-Peill-Stiftung, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
- DIE GROSSE 2016* Museum Kunstpalast, Düsseldorf
- 2015 *ARTEHOS Salon de Barcelona* Galeria Art Nou mil.lenni, Barcelona
- 2014 *Hängengeblieben - 25 Jahre* Kunstverein Recklinghausen,
Kunsthalle Recklinghausen
- last but not least* (Künstler der Galerie) Galerie Krohn, Basel
- Rückblick nach vorne - 25 Jahre* Kunstverein Lippstadt
- 2013/14 *DCKD – traditionelle und zeitgenössische Kunst*
MoMA XLY, Chengdu; Yanhuang Art Museum Beijing;
Third Fine Arts Festival of Province Hubei, Wuhan;
International Culture Festival, Shenzhen, China
- 2013 *the devil in the detail* Lehr Zeitgenössische Kunst, Köln
(mit Pia Fries, Gisela Kleinlein, Kathrin Pieczonka, Rebecca Scott)
- von Beckmann bis Warhol – die Sammlung Bayer* im
Martin-Gropius-Bau, Berlin
- 2012 *Windrose Südwind (II)* Kunstverein Schloss Plön
Matt McClune, Yeunhi Kim, Silke Leverkus

- Galerie Krohn, Basel
- 2011 *Malerinnen* Galerie Krohn, Basel
Museum im Busch, Etaneno, Namibia
- 2009 *Gastspiel – Sammlung WGZ Bank Düsseldorf*
RLB Kunstbrücke, Innsbruck
- 2007 *wie es ist* Kunsthalle Düsseldorf
(mit Holger Bunk, Milan Kunc, Andreas Schulze)
- 2005 *Stadtmaler – Artists in Residence 1988–2001*
Kulturabteilung Bayer Leverkusen
Auswahl 2 – Sammlung Provinzial im
Leopold-Hoesch- Museum, Düren
- 2004 *10 Jahre* Kunstverein Grafschaft Bentheim
Der Schrein Mehrzweckhalle Berlin
Sehblick Malkasten Düsseldorf
(Mit Joh. auf der Lake, Peter Mell und Uta Zaumseil)
- 2003 *Herbarium der Blicke* Deutscher Künstlerbund,
Bundeskunsthalle Bonn
- 2000 *Landschaftsräume* Sammlung Deutsche Bank im
Museum Küppersmühle, Duisburg
2356 km. Kunst aus Düsseldorf in Moskau
Neue Manege, Moskau
- 1999 *Augenzeugen* Sammlung Hanck,
Kunstmuseum Düsseldorf
- 1997 *Was ist.* Deutscher Künstlerbund, Kunsthalle Rostock
- 1995 *Das Abenteuer der Malerei* Kunstverein für die
Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf und
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- 1994 *Kunst der Gegenwart* Kunstverein Schloß Plön
- 1992 *Dialog - Párbeszéd* Städtische Galerie Budapest, Ungarn
- 1990 *Verborgene Schätze* Von der Heydt-Museum, Wuppertal
- 1988 *Meine Zeit, mein Raubtier* Kunstpalast Düsseldorf
- 1987 *Vom Essen und Trinken*
Kunst- und Museumsverein Wuppertal
- 1985 *De wissel – Der Wechsel* Münsterstraße,
Düsseldorf – de Pier, Rotterdam
Forum junger Kunst Museum Bochum,
Städtische Galerie Wolfsburg
- 1984 *von hier aus – zwei Monate neue deutsche Kunst*

- Messehallen Düsseldorf
- Hommage à Felix Handschin* Galerie Littmann, Basel
- 1982 *Con-Figurazione* Casa della Cultura, Livorno
- Skulpturenpark Seestern, Düsseldorf
- Galerie Handschin, Basel
- 1981 *Forum Junger Kunst* Städt. Galerie Wolfsburg,
Kunstmuseum Düsseldorf, Kunsthalle zu Kiel
- Hammer II* Galerie Handschin, Basel
- 1980 *Junge Kunst 80* Kunsthalle Baden-Baden
- 1979 *Selbstgespräche* Haus am Waldsee, Berlin
- Junge Kunst (I)* Galerie Handschin, Basel
- 1978 *Selbstgespräche* Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- Forum Junger Kunst* Städt. Galerie Wolfsburg
- 1977 *Forum Junger Kunst* Museum Bochum
- Das große Format* Kunsthalle Baden-Baden